Chandelle Productions &

voixdusud

centre des écritures de la chanson

fondation d'entreprise LA POSTE

Création août 2010

L'Enfant-Porte

Un spectacle créé, d'après un conte de

Yannick Jaulin

Avec la complicité de Franck Monnet et de Christian Alazard

Par
Marie-José Leclerc ,
Michel Bonnefoi,
Nicole Guillin,
Bernard Matharan ,
Eve-Line Macagnino,
Olivier Daguerre,
Christophe Rignon,
Emmanuel Robles,
Gilles Guerif ,
Alain Larribet
Pascal Bonnefon
Olivia Auclair,
Bruno Garcia
et Sylvain Reverte

Direction artistique :

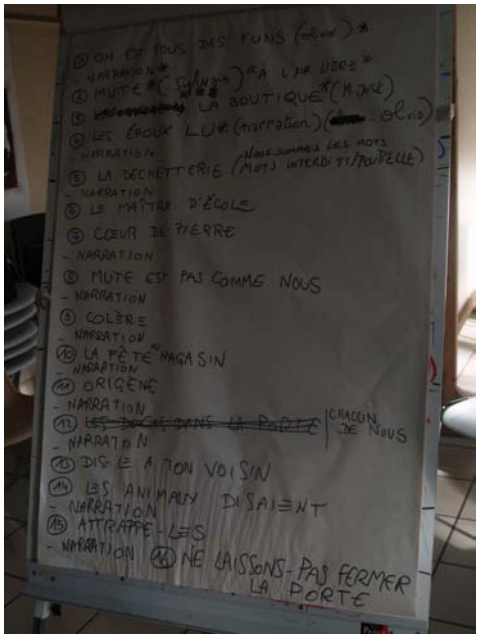
Francis Cabrel
& Michel Françoise

sacem

la culture avec la copie privée

adami

LOT-ET-GARONNE Conseil général



Genèse du projet :

les Rencontres thématiques Jeune Public.

« Mute,'Enfant-Porte » est né des Rencontres thématiques jeunes public. Ce stage de neuf jours mis en place par voix du sud en novembre 2009 et encadré par Yannick Jaulin, Franck Monnet, Christian Alazard (avec la participation d'Isabelle Péhourticq, Henri Dès et Francis Cabrel) a réuni 14 auteurs compositeurs et interprètes. Cette formation avait pour objet de s'interroger collectivement sur la création d'un spectacle de chanson pour le jeune public inspiré d'un conte.

Une commande d'écriture a été passée à Yannick Jaulin sur le thème de la lutte contre l'illettrisme. Cette trame a servi de base pour les chantiers de création du stage et d'elles sont nées 16 chansons particulièrement abouties. Un spectacle sous forme de conte musical a été présenté en clôture de stage le 17 novembre à Astaffort… Nous avons reçu de nombreuses réactions particulièrement positives… Le stage était un succès et une question revenait régulièrement : « quelles sont les prochaines dates ?? », « ça peut être joué dans un Zénith !»...

Forte de cette dynamique, Voix du Sud et tout particulièrement son vice-président, Francis Cabrel, ont décidé de faire vivre ce projet.

L'enregistrement du spectacle pour la réalisation d'un livre Cd est en cours et le principe d'une tournée durant le premier trimestre 2011 est arrêté.

L'Enfant Porte : l'histoire

Au pays des Feuns, on a fermé les écoles, les tribunaux et les musées…
On a viré le président. Le pays est dirigé par deux grands épiciers, le père Luh et la mère Luh. C'est désormais une société du plaisir… Tout le monde a envie d'acheter et les Feuns sont très contents.

Les mots qui font réfléchir et qui embrouillent l'esprit ou qui causent du soucis ont été interdits. Ils pourraient troubler l'ordre public !
On a jeté la plupart des livres à la déchetterie… La déchetterie est un endroit en dehors de la ville où personne ne va. Là-bas il n'y a que des animaux.

Le petit Mute n'est pas content.
Il voit, les enfants hurler et devenir hystériques quand on les empêche d'acheter
On leur donne des pilules et ils redeviennent contents.
Mute ne prend pas ses pilules et pose trop de questions.
On lui dit qu'il n'est pas normal.

Un jour il se met en colère. Le trublion est alors jeté en prison.

Là, il rencontre un vieux sage, « Origène » qui lui transmet le secret des Enfants-Portes.
Tous les enfants ont une porte dans le dos.
Elle ouvre sur des chemins où on ramasse les mots de la liberté et du savoir, les mots interdits.
Pour l'ouvrir ce sont les mots déclarés nuisibles qui en sont la clé, ce sont ces mots qui rendent tout possible. Suffit d'en récupérer quelques uns et tous les autres rejailliront...

Mute se calme et est libéré… Mute répand le secret transmis par Origène aux Feuns.
Mute a la surprise en ouvrant sa porte de voir plein d'ani-mots qui l'attendent et tous ont rapporté des choses de la déchetterie : Un ver luisant ramène les poésies anciennes, les singes rigolos lancent des jeux de mots, un papillon bleu-vert porte l'imaginaire, on voit le gros matou caresser les mots doux…

Les ani-mots disaient... Ça va changer !

Au pays des funs, tout change. Plus personne ne vient au magasin. Ça va mal pour le père et la mère Luh. Avec tous les mots qu'ils connaissent, les Feuns n'achètent plus rien. Ils ont autre chose à faire: lire, écrire, parler, chanter.
Les affaires du père Luh et de la mère Luh ne marchent plus. Si ça continue, ils vont devoir fermer le magasin… ils décident de reprendre les choses en main….

Distributions :

Sylvain Reverte (Mute)
Daguerre (Le Père Luh)
Olivia Auclair (La Mère Luh)
Bruno Garcia (L'intituteur, Origène)
Elise Belmont (une feunette)
Lily Justine (une feunette)
Nicole Guillin (la narratrice)

Durée du spectacle : 56 mn
Spectacle à partir de 6 ans
Séances scolaires possibles

10 personnes sur la route—musique sur bande

Une représentation :	3800 € Ht
Deux représentations par jour	5000 € Ht
Séries nous consulter	
+ 10 VHR	

Droits Sacem, Spedidam, Cnv et assimilés à charge

Actions éducatives :

Nous envisageons la possibilité de mettre en place des modules de pratique chant chorale en amont de la venue du spectacle afin d'intégrer des groupes (scolaires ou amateurs) sur scène;

Nous avons en effet réalisé ce type d'opération durant les rencontre thématiques jeune public, deux classes ont ainsi participé au spectacle final. Deux séances de répétions ont été organisées durant la phase de création

A prévoir la venue d'un intervenant en amont du spectacle pour une première répétition et la participation du groupe local sur les balances en fin de journée. Nous serons en mesure de fournir une bande play-back des morceaux travaillés.

Tarif : 50 € de l'heure Ht (tva 19.6 %)
+ Voyage — hébergement et repas

L'ENFANT-PORTE
FICHE TECHNIQUE

Fiche technique provisoire
Merci de prévoir la présence d'un techniciens son et d'une personne responsable pour l'accueil. Le matériel devra être préinstallé à notre arrivée
Prévoir un service de réglage et de balances.
Prévoir un technicien au plateau pour gérer les éventuels problème de HF.

Diffusion façade :
Système professionnel de bonne qualité type Line Array L-Acoustics, MARTIN W8LM, D&B, …
Ne pas hésiter à prévoir, en fonction de la salle, des rappels sous balcons, des accroches si gradins, des front-fills, ou tout autre type de rappels sympas.
Le tout devra bien sûr être amplifié, retardé et égalisé séparément.

Diffusion retours :
4 side-fills sur pieds

Régie : (situé au centre de la salle et pas sous un balcon, ni dans un aquarium)
1 console Type Innovason SY48 ou Yamaha M7CL
1 reverb de bonne qualité type PCM + 1 delay
ou 1 TC6000 + télécommande Icon
1 EQ 2 x 31 bandes pour les retours
1 EQ 2 x31 bandes pour la face (voir plus si rappels)
1 Lecteur CD
1 MD avec auto-pause
6 DI

Micros :
7 récepteurs HF SHURE UR4D
8 pockets UR1 avec micro serre-tête DPA 4088
4 pockets UR1 + raccord jack/ guitare
2 émetteurs main UR2 avec capsule SM58
1 micros pour Flûte
1 micro pour Clarinette

Nous pouvons éventuellement fournir une partie de ce kit

Pour tout renseignement ou problème concernant cette fiche technique, vous pouvez contacter
Dominique au 06.08.75.73.66

L'ENFANT-PORTE
FICHE TECHNIQUE Lumière

(Mise à jour SEPTEMBRE 2010)

Ci-joint liste du matériel technique prévisionnel.

Une fiche technique et un plan précis vous sera communiquée durant l'été.

Le matériel demandé devra être préinstallé à notre arrivée

Prévoir 2 services

Un décors (3 toiles de 6m/2m) sera suspendu en fond de scène, merci de prévoir les barres de sous-perchage.

Merci de bien vouloir mettre à disposition deux personnes durant toute la présence de l'équipe.

-8 PAR 64 1 kW CP 62 + 4 platines sol + 4 crochets
-8 PC 1 kW + crochets
-4 PC 2 kW 310 juliat + 4 platines sol
-6 Découpes 614 SX + 6 crochets
-6 Découpes 714 SX + 6crochets (si pas de profondeur de scène prévoir à la place des 714 des 713)
-3 Cycloïde ACP 1001 1kw + 3 crochets (service salle)
-3 windup 3,80m +3 barres de couplage
-36 circuits de gradation 3 kW dmx
-1 splitter dmx
-5 MAC 500 Martin
-1 Pearl Avolites 2008

Serge Falga 06 03 04 43 01
sergefalga@aliceadsl.fr

Concernant la console AVOLITES
et les projecteurs MAC 500 MARTIN,

si vous ne disposez pas de ce matériel

nous pouvons le louer avec un tarif très avantageux.

Quelques chansons ...

À L'AIR LIBRE

Mute court
Encore plus vite court
Dans la cour de l'école
Il court encore lui

Mute joue
Avec des cailloux
Avec des coquilles de noix
Des bouts de bois

Mute chante
Avec le vent chante
Avec le clapotis de l'eau
Des ruisseaux

Mute danse
Dans les rues, il danse
Aux rayons du soleil
Lui, il s'émerveille

Mute à l air libre
Au pays des Feuns, il n'a rien dans les poches,
Quand les autres s'accrochent
Aux portes du magasin
Au pays des Feuns, il n'a rien dans ses poches,
Aux pays des Feuns, tout va bien.

Mute siffle
les yeux au ciel, siffle
dans des flûtes en roseau
il siffle aux oiseaux

Mute lance
toujours plus loin, lance
des avions en papier
qu'il suit à cloche pied

Mute rêve
au clair de lune, rêve
aux étoiles aux comètes
aux mystères des planètes.

Mute court
Encore plus vite court
Dans la cour de l'école
Lui il court encore

Mute à l air libre
Au pays des Feuns, il n'a rien dans les poches,
Quand les autres s'accrochent
Aux portes du magasin
Au pays des Feuns, il n'a rien dans ses poches,
Aux pays des Feuns, tout va bien.

Mute court
Encore plus vite court
Mute court
Toujours vite court
Tout va bien

LES EPOUX LU

La mère Lu a un grand sourire tirelire avec une rangée de dents en or. Son cœur aussi est en or, mais elle l'enferme dans un coffre-fort

J'adore les enfants quand ils payent
Comptant contents contents
J'veux du pognon à gogo
Je suis dingo d'mes lingots
Arrêtez de jouer à cache-cache
Achetez et payez « cash »

Le père lu a de grandes mains poilues quand les affaires marchent bien. Il les frotte frotte frotte. Il a une bosse dans le dos: la bosse du commerce.

J'adore les enfants quand ils payent
Comptant contents contents
J'veux du pognon à gogo
Je suis dingo d'mes lingots
Venez avec vos pièces
Faites sonner mon tiroir-caisse

Le père et la mère Lus s'aiment comme deux tourtereaux. Ils s'embrassent couchés sur leur magot sous leur édredon de billets de banque. Ils jouent au monopoly dans leur lit toute la nuit.

Ils sont passés par la case départ, ils ont touché le double du pognon sans même passer par la prison. Ils ont fêté ça dans le noir en fanfare

J'adore les enfants quand ils payent
Comptant contents contents
J'veux du pognon à gogo
Je suis dingo d'mes lingots
Arrêtez de jouer à cache-cache
Achetez et payez « cash »

Au pays des Feuns il y a des mots interdits car le père Lu et la mère Lu ont compris qu'il vaut mieux ne pas donner trop de mots aux Feuns. Pourquoi ? Parce que quand on a trop de mots, on écrit, on lit et on ne pense plus à acheter. Alors il faut juste laisser aux Feuns les mots de la publicité qui donnent envie d'acheter.

Les mots interdits sont jetés à la déchetterie. La déchetterie, c'est un endroit à la sortie de la ville. On y trouve des montagnes de détritus fumants. Personne ne s'en approche, ça pue ! Là-bas il n'y a que les animaux qui mangent les mots.

LE SECRET D'ORIGENE

Tu te trompes de colère compagnon de prison
Trop souvent, j'ai entendu ces cris mon garçon

Tu as une porte dans le dos

Je m'appelle Origène, je ne me souviens pas
Depuis combien d'années je suis enfermé là
J'ai la clé d'une porte dans mes mains crochues
Je l'ai volée un jour dans le coffre des Lu

Ne prends pas la prison comme une punition
mais la chance de vivre une révélation

Tu as une porte dans le dos

Quelques fois on peut voir dans un rayon de lune
Des perles d'alphabet, des mots au bout des plumes
Ce trésor est à toi, je t'en donne la clef
Délivre le message il fallait résister

Crois-tu mon petit Mute que je te mentirai ?
Viens prendre dans mes mains le merveilleux secret
Ne sens-tu pas déjà, au creux de tes épaules
Une petite porte là, en bois plutôt qu'en tôle

Nous voilà rapprochés dans ces profondeurs
Les affreux époux Lu n'auront fait qu'une erreur
La porte peut s'ouvrir sur les mots interdits
Ose aller voir derrière, ça va changer ta vie

Tu as une porte dans le dos
Tu as une porte dans le dos

LES MOTS INTERDITS

Nous sommes les mots interdits
Les Lu nous ont jetés ici
Comme des pelures, des vieilles chaussures
Sur un gros tas, un tas d'ordures

Ils ne pensaient qu'à leur pognon
On salissait leur beau salon
On ralentissait leur projet
Ils ont fait de nous leurs déchets

Rêver, offrir, grandir, penser… *poubelle !*
Bohémien, magicien, baroudeur, chanteur… *poubelle !*
Voyage, partage, surprise, bêtises… *poubelle !*
Toboggan, cerf volant, bac a sable, cartable… *Aux ordures !*

Nous sommes les mots interdits
Peu à peu les Feuns nous oublient
Plus aucun lien, plus aucun rôle
Depuis qu'on a fermé l'école.

Nous sommes les mots interdits
paumés dans la déchetterie
Comme des pelures, des vieilles chaussures
Sur un gros tas, un tas d'ordures

Rêver, offrir, grandir, penser… *poubelle !*
Bohémien, magicien, baroudeur, chanteur… *poubelle !*
Lampion, guirlande, fanfare, bagarre… *poubelle !*
Toboggan, cerf volant, bac a sable, cartable… *Aux ordures !*

NE LAISSONS PAS FERMER LA PORTE

Prisonniers dans le noir
Les enfants n'ont pas peur
Les mots les réconfortent

La lumière en plein cœur
De toutes les couleurs
S'échappe par la porte

200 milliards de mots
Explosent en plein soleil
Et le vent les transporte
Moi je chéris ma porte
Ouverte dans mon dos

Moi je chéris ma porte

Par les petits chemins
Dans un jardin d'étoiles
Les oiseaux les escortent

Dans ce monde d'enfants
Chacun écrit son conte
Et sa propre révolte

200 milliards de mots
Explosent en plein soleil
Et le vent les transporte
Moi je chéris ma porte
Ouverte dans mon dos

Moi je chéris ma porte
Ne laissons pas fermer la porte

200 milliards de mots
Explosent en plein soleil
Et le vent les transporte
Moi je chéris ma porte
Ouverte dans mon dos
Ne laissons pas fermer la porte
Ne laissons pas fermer la porte

LES ANI-MOTS DISAIENT

Un ver luisant ramène une poésie ancienne
Un singe et un chameau balancent des jeux de mots
Un papillon bleu-vert récite du Prévert
On voit le gros matou caresser les mots doux

Les animaux disaient... Ça va changer !

Un cafard noir insiste : « allez n'soyez plus tristes !»
La fouine et l'écureuil griffonnent sur des feuilles
Des perroquets rigolent, retrouvent la parole
Les zèbres tous en choeurs crient dans les haut-parleurs

Les animaux disaient... Ça va changer !

Un éléphant chantait je n'crois pas me tromper
Si ma mémoire est bonne il y longtemps les hommes
Vivaient à nos côtés assis sous des palmiers
Qui leur a mis en tête que le bonheur s'achète…

Les animaux disaient... Ça va changer !

L'araignée a tissé un piège pour empêcher
Les gens de s'approcher du grand supermarché
Les époux Lu enragent comme des chiens en cage
Nous les avons vaincus, un bon coup de pied au Lu…

Les animaux disaient... Ça va changer !

Les animaux disaient... Ça va changer !

L'Enfant-Porte

En tournée : août 2010—décembre 2010

13 et 14 août— Festival « Le Nombril du monde »
Pougne-Hérisson (79)

25 et 26 septembre— Anglet— Festival « Les Jours Heureux » (64)

28 septembre— Eysines (33)

28 novembre—Astaffort (47)
30 novembre —Festival Mino—Paris—(75)

13 au 16 décembre— Noël de la CAA - Agen (47)

17 décembre —Marmande (47)

18 décembre —Franconville (95)

P

Enregistrement CD en cours. Sortie mars 2011

Contact production / tournée
P Bagnara 05 53 67 16 52 / 06 83 863 178 www.voixdusud.com